

## wintzenheim Inauguration de l'Art Huss Carrefour culturel



Serge Nicole: « La culture et le social font partie des missions de l'Art Huss ». PHOTO DNA-yluc syren

1 / 2



Après plus de deux années de travaux, quelques péripéties et pas mal de critiques, Art Huss a été inauguré hier matin en grande pompe. Wintzenheim a désormais son centre culturel et associatif, lieu du « vivre ensemble ».

«Vous avez décidé de réaliser ce projet en 2008 alors que la crise débutait. On aurait pu légitimement se demander s'il était alors raisonnable, pour une collectivité, de se lancer dans un tel projet culturel à plus de 3 M €. Mais vous n'avez pas fait ce choix d'abandonner », s'est félicité hier Philippe Richert, président de la Région Alsace, lors de l'inauguration de l'Art Huss. Pour l'ancien ministre, ce nouveau centre associatif et culturel incarne le « vivre ensemble ».

« Art Huss va développer le lien social. Cela a en effet un coût mais cela n'a pas de prix ! »

Serge Nicole l'avait également souligné peu de temps avant, Art Huss « correspond à une conception des loisirs que nous partageons : jouer ensemble, rire ensemble, bricoler ensemble.. Toutes les générations s'y retrouvent ». Le maire de Wintzenheim assume pleinement cette réalisation dans cette maison de maître, ancienne propriété du notaire Charles-Hubert Wantzen puis de la chambre de commerce et d'industrie de Colmar. Les critiques, venant de sa principale opposition pour qui ce centre ne devait pas être une priorité, sont écartées par le maire. Mais aussi par le député Christ. « Il aura fallu du courage et de l'audace pour mener à bien ce projet. Art Huss va développer le lien social. Cela a en effet un coût mais cela n'a pas de prix ! »

u Le coût :

Comme il l'a fait lors de ses réunions publiques, Serge Nicole a rappelé, dans le détail, le coût de l'Art Huss et les importantes subventions dont a bénéficié la commune pour cette réhabilitation. Sur un total de 3,46 M €, l'autofinancement ne représente que 1,148 M €. La Région a versé son obole (180 000 €) tout comme la communauté d'agglomération de Colmar (587 000 €), le département (96 000 €) et Jean-Louis Christ (30 000 €), somme prélevée sur son enveloppe de député. La mairie équilibre aussi ce budget avec la vente des bâtiments situés aux 29 et 31 rue Clemenceau.

Philippe Richert s'est étonné de la subvention de la Région énoncée par Serge Nicole, croyant qu'elle avait en réalité déboursé 240 000 €. Du coup, il s'est dit prêt à ajouter le différentiel (70 000 €) pour améliorer l'existant.

u Le sermon de Richert :

Après avoir longuement félicité le maire de Wintzenheim pour son audace (voir plus haut), Richert n'a pas manqué d'évoquer le fameux référendum du 7 avril ; il savait en plus que son hôte n'était pas forcément un chaud partisan de la future collectivité unique. « J'ai le droit de ne pas être totalement convaincu mais je ne donnerai pas de consignes de vote. Il faut nous prouver que l'on fera des économies », avait expliqué Serge Nicole lors de sa dernière réunion publique à La Forge, le 9 mars.

Utilisant la métaphore, le président de la Région Alsace a fait un parallèle entre ce long chantier de construction du centre culturel et la création du conseil unique. « Il faut être d'accord sur les grands principes, les grands axes. Pour les couleurs, l'agencement, l'isolation, on voit après. Pour le conseil d'Alsace, c'est la même chose. On a besoin de voir comment on fonctionnera dans 10 ou 20 ans. On se met d'accord sur les principes : garder une proximité entre élus et citoyens, faire des économies, trouver un équilibre entre Colmar et Strasbourg. Puis on verra par la suite comment, dans notre quotidien, on va travailler ».

u Et le Cheval Blanc ?

Comme les autres associations locataires, celle du Cheval Blanc présentait hier ses activités (djembé, patchwork, théâtre, peinture, marqueterie, arts créatifs, baby gym...). Dans une petite salle du 1er étage, une partie du comité accueillait le public. Cette salle sera exclusivement réservée au Cheval Blanc qui devrait y installer son matériel informatique. Par ailleurs, elle partagera la grande salle voisine avec la mairie. L'adjointe Valérie Haidar a informé les membres du Cheval Blanc qu'il y aurait dans le futur un accueil des jeunes après le temps scolaire, une demande du Cheval Blanc qui sera donc satisfaite. « Quand nous étions dans l'ancien bâtiment, pas mal d'adolescents venaient chez nous, allaient sur le net. C'était informel mais ils avaient besoin de se retrouver voire même de parler avec des adultes », souligne Jean-Pierre Fessler.

Portes ouvertes aujourd'hui, de 11 h à 13 h et de 15 h à 17 h. Notre galerie photos de l'Art Huss à voir sur : [colmar.dna.fr](http://colmar.dna.fr)

par Nicolas Roquejeoffre, publiée le 17/03/2013 à 05:00